

Die Tür nebenan (La porte à côté)

Komödie von Fabrice Roger-Lacan | Deutsch von Pamela Knaack

Sie ist Psychologin, die eigentlich selbst Unterstützung bräuchte. Er verkauft Joghurt und dröhnt sich gerne mit klassischer Musik zu. Sie wohnen auf demselben Stockwerk – und hassen sich inbrünstig. Jede flüchtige Begegnung artet in eine beherzte Diskussion voller Anschuldigungen und Unterstellungen aus, bei der auch schon mal die Türen knallen. Doch wie all die anderen einsamen Seelen der Stadt machen sich auch diese beiden heimlich im Internet auf die Suche nach der Liebe. Sie oder er sollte auf jeden Fall das Gegenteil von diesem bekloppten Nachbarn sein, so viel ist sicher!

Als sie schließlich glauben, ihren Seelenverwandten gefunden zu haben, können sie nicht anders, als dieses romantische Glück sofort dem Nachbarn unter die Nase zu reiben. Natürlich nur, um die wechselseitige Abneigung zu bekräftigen und sich gegenseitig eins auszuwischen ... oder?

Es spielen: Marianna Linden und Peter Wagner

Regie: Alexander Schröder | **Ausstattung:** Janet Kirsten

Pressestimme:

Singles auf Suche „Die Tür nebenan“ vom Poetenpack, in: Tagesspiegel, Kultur in
Potsdam, 16. März 2024

„Komödie geht immer. Und speziell die moderne französische Beziehungskomödie, wenn sie denn so intelligent und spritzig wie in ‚Die Tür nebenan‘ von Fabrice Roger-Lacan daherkommt, ist das theatralische Erfolgsrezept schlechthin. [...] Dass quasi ‚nebenbei‘ noch ein gesellschaftspolitischer Bogen zwischen Bruckner, Hitler, Geschlechterstereotypen, rechts und links geschlagen wird, kann so pointiert auch nur eine französische Komödie. [...] Es macht jedenfalls großen Spaß, Marianna Linden und Peter Wagner bei dieser kraftvoll bissig ausgespielten Hund-Katze-Konstellation zuzusehen [...].“

Theater Poetenpack

Das Theater Poetenpack ist ein freies professionelles Theater, das für seine vielfältigen Eigenproduktionen über ein Ensemble ausgewählter freischaffender Künstler verfügt. Im Zentrum des facettenreichen Repertoires stehen Klassiker-Inszenierungen, diese werden ergänzt durch moderne Kammerspiele und musikalisch-literarische Programme.

Besondere Wertschätzung erhält das Poetenpack für seine exzellente Sprachkultur. Seit 2006 gastiert es kontinuierlich im gesamten deutschsprachigen Raum.